

Hand drauf!

Ein schlichtes Türblatt ist ihre beste Bühne: schmucke Klinken und Griffe in extravaganten Materialien.

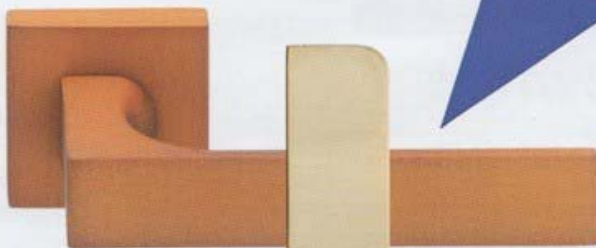


India Mahdavis Serie „Bubbles“ fertigt Maison Vervloet nur auf Anfrage. In poliertem Messing 172 Euro. vervloet.com

Vorbild Orient-express: „Pure“ von Dauby aus lackiertem, rostfreiem Gusseisen, 74 Euro, über albers-hamburg.de



Rund und zackig: Griff aus gebürstetem Messing auf azurblau lackiertem Schild, beides für 420 Euro. bonnemazou-cambus.fr



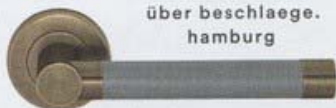
Daubys „Tuke“ gibt es in ungewöhnlichen Finishes, etwa Cortenstahl (o.), 150 Euro, über albers-hamburg.de



„FSB 1226“ entwickelte Studio Aisslinger fürs Berliner Hotel „25hours“, aus eloxiertem Aluminium, Preis auf Anfrage. fsb.de



„Barrel R1018“ von Turnstyle in lederummanteltem Messing brüniert – *handmade in England*, über beschlaege.hamburg



Schlank, elegant und handgearbeitet ist „Phyllibert“; hier in poliertem Messing, 387 Euro. vervloet.com



Stoßgriff mit Schild aus Piet Boons Serie „One“ für Formani. Preis auf Anfrage. formani.nl



„Tools“ von Big Game für Vervloet gleicht einem luxuriösen Inbusschlüssel, 213 Euro. vervloet.com



„Chemin de Fer“ fertigt Giara aus Naturbronze oder der Bronzelegierung Britannium (o.). Buntbartgarnitur, 150 Euro, über beschlaege.hamburg



Die Art déco-Serie „Dewhurst III“ bietet Joseph Giles in Nickel poliert (li.) und sechs weiteren Finishes an. josephgiles.com